

## Un nou Congrés de Cultura Catalana per ser «més atrevits i més audaços»

- \* Els versos de Vicent Andrés Estellés són el fil conductor del nou acte del Congrés de Cultura Catalana a la Universitat Catalana d'Estiu
- \* L'acte ha comptat amb la participació de Pau Alabajos (músic), Clàudia Serra (dramaturga) i Pere Antoni Pons (escriptor), amb la moderació de Blanca Garcia-Oliver (filòloga) i l'actuació final en acústic del cantautor valencià
- \* Josep Maria López Llaví, participant a l'històric Congrés dels 70, i Àlex Castro, jove participant a l'UCE de Prada, han obert i tancat l'acte, amb la lectura conjunta del poema "Assumiràs la veu...", d'Estellés

*Prada.* — Un amfiteatre ple a vessar ha estat l'escenari, aquest diumenge 18 d'agost, de l'acte que ha organitzat el nou **Congrés de Cultura Catalana** a Prada, en el context de la Universitat Catalana d'Estiu 2024.

Ha estat un acte vibrant i emotiu, amb música i poesia, amb reflexions, opinions contundents i propostes constructives, on els protagonistes han estat joves creadors: **Pere Antoni Pons** (poeta, novel·lista, periodista i crític), **Clàudia Serra** (dramaturga, crítica i membre del consell editorial d'Afers) i **Pau Alabajos** (músic i escriptor).

En un debat intens i ple d'arguments, no han defugit cap de les qüestions plantejades per **Blanca Garcia-Oliver** (moderadora de l'acte, filòloga, membre de Joves AC i del Comitè executiu del nou Congrés) i han abordat alguns dels reptes que el nostre país té per endavant.

**«Si volem un país lliure, no podem prescindir de res ni de ningú»**

"Has de mirar la realitat de cara, perquè si no, la realitat t'esquiva o et tritura", ha iniciat Pere Antoni Pons el torn de debat i exposició d'idees. "No podem triar, hem de lluitar a tots els fronts: necessitem fer feina al camp empresarial i polític, necessitem poetes i creadors d'altíssim nivell, necessitem cultura popular i també *tiktokers*. **No podem prescindir de res ni de ningú si volem un país lliure**".

En aquest sentit, Clàudia Serra ha afegit que "no hem de *dir*, hem de *ser*", per afegir: "**Nosaltres som. Som Països Catalans**". La dramaturga valenciana ha reflexionat en allò que ens separa, com a país: "Ens han imposat unes fronteres imaginàries, amb les autonomies. I ens les hem cregut... però malgrat tot, som catalans. **Molt pitjor que la censura és l'autocensura**", ha reblat.

Pau Alabajos, ha expressat la necessitat de "tombar les fronteres imaginàries" i la voluntat "de ser **capaços de mobilitzar els 12 milions d'uropeus que parlem el català**", més enllà de fronteres, administracions i divisions artificials.

## **Audàcia, atreviment i autoestima**

En el decurs del debat, Pons ha assegurat que el poder es combat sent "**més atrevits i audaçs**". "Té molt de merit que després de 300 anys de brutalitat i persecució encara siguem aquí i encara siguem tants". Però, també, que "necessitem més públic, més gent, més lectors, més votants i més catalanoparlants". I com fer-ho? "Amb normalitat i autoestima".

"**Cal construir pedreta a pedreta el país**", en paraules d'Alabajos, que ha fet una actuació acústica especial per cloure el debat, amb la seva versió d'*Els amants*, d'Estellés, l'aplaudida *Utòpics, idealistes, ingenus*, del seu repertori, i un final amb *M'aclame a tu* en homenatge a Ovidi Montllor que ha emocionat el nombrós públic assistent.

L'acte ha tingut un fort pes simbòlic que volia testimoniar el relleu generacional i l'aposta del nou Congrés pel **futur**. L'acte s'ha iniciat amb la lectura del poema "Assumiràs la veu d'un poble..." a càrrec de **Josep Maria López i Llaví**, participant al Congrés dels setanta i homenatjat a Prada el dia anterior, i ha acabat amb la lectura del final del poema a càrrec d'**Àlex Castro**, jove participant a l'UCE.

## **El Congrés, una gran àgora popular**

El Congrés de Cultura Catalana proposa una gran àgora on poder reflexionar, crear i proposar. És moment de **redescobrir-nos** i, també, de gaudir amb el fet extraordinari **d'imaginar, reconstruir i fer un país**.

Després de l'acte celebrat el 2023 a la Universitat Catalana d'Estiu, amb el títol "*L'horitzó dels Països Catalans al segle XXI. Com ha de ser el nou Congrés de Cultura Catalana?*", l'activitat del nou Congrés no ha cessat: al llarg del 2024 s'han organitzat diversos actes a **Perpinyà** (*Llengua i identitats*), **Xàtiva** (*Història i identitats*), **Amposta** (*Transició energètica i model territorial*), al recinte modernista Sant Pau de **Barcelona** (*La cura de les persones*) o **Arenys de Lledó**, el Matarranya (*Una crida als valors del territori*).