

Cultura en xarxa per a la revitalització del món rural

Ponents

10:15h

Crida a l'acció: els drets culturals al món rural



A càrrec de Vanesa Freixa

Divulgadora i generadora de pensament crític al voltant de la ruralitat. Viu al Pirineu, on també fa de pastora i pagesa a petita escala. Fa més de quinze anys que treballa en dinamització rural i cultural. Forma part de la Rural Utòpica, un projecte que promou la transformació social a través de la creació i la cultura en territoris de muntanya. Col·labora amb diversos mitjans i és autora de Ruralisme. La lluita per una vida millor (Ara Llibres, 2023 – Errata Naturae, 2025).

11:15 h

Àgora: construïm l'acció cultural amb sessions de treball simultànies

Les taules de treball volen ser l'espai participatiu central de la jornada: un moment per escoltar, debatre i construir col·lectivament propostes i mirades al voltant de l'acció cultural en contextos rurals.

A partir de tres eixos temàtics, les taules abordaran qüestions clau per entendre com es pot impulsar, comunicar i sostenir la cultura arrelada al territori. Més que espais de diagnosi, es proposen com a espais de cocreació, on agents culturals, tècnics, artistes i persones vinculades al món local puguin compartir experiències, identificar reptes i formular recomanacions i línies d'acció concretes, creant comunitat.

Cada taula comptarà amb una breu introducció d'experiències inspiradores i un treball col·laboratiu posterior, orientat a generar un document de síntesi compartit que reculli idees, bones pràctiques i propostes de futur.

GRUP 1

Públics i complicitats: qui fa viva la cultura al territori

Qui són els públics culturals del món rural? A qui estem arribant i a qui no? Aquesta taula vol obrir una conversa per entendre millor com es configuren els públics als territoris rurals i com podem ampliar-los, diversificar-los i implicar-los més activament.

Parlarem de proximitat, inclusió i participació, explorant noves maneres d'escoltar i connectar amb les comunitats que donen sentit a l'acció cultural dels municipis rurals.



A càrrec de Sergi Selvas

Artista, curador i educador interdisciplinari que explora noves formes experimentals de sociabilitat i producció cultural des de les ruralitats i en el context de la crisi ecològica. Soci fundador de Mixité i integrant de Miceli Social, en Sergi ha treballat en diferents projectes de cultura comunitària que conviden els públics a esdevenir creadors.

Organitzat en el marc del Congrés de Cultura Catalana

Amb el suport de la Diputació de Tarragona

Amb la col·laboració de:

Cultura en xarxa per a la revitalització del món rural

Ponents

GRUP 2

Narratives rurals: punts de fuga

Els projectes culturals que es desenvolupen en entorns rurals sovint afronten reptes comunicatius específics: manca de mitjans locals, distància entre iniciatives i públics, o dificultats per inserir-se en circuits més amplis. Però més enllà de les eines i els canals, també hi ha una qüestió de relat i d'imaginariis: **com es representa la cultura rural? Quin autoconcepte projecten els mateixos agents culturals del territori?**

Aquesta taula vol obrir un **espai de debat i cocreació per repensar com comuniquem la cultura rural**, des de la proximitat, l'orgull, la diversitat i la comunitat, i per consensuar unes bones pràctiques i recomanacions comunes que ajudin a reforçar-ne la visibilitat i el reconeixement.



A càrrec d'Anna Zaera

Periodista i doctora en estudis de gènere, en la línia de llenguatge, comunicació i produccions artístiques. Impulsora de projectes culturals de transformació social vinculats al territori com Femme in Arts (Centre d'Art Lo Pati) i el Rihihui (Premi Revelació Gestió Cultural 2023). Com a periodista s'interessa per les dones artistes, pel diàleg intergeneracional i per les pràctiques situades. És cofundadora de la cooperativa cultural Surtdecasa i col·labora habitualment en diferents mitjans com VilaWeb, RAC1 i les revistes Descobrir o Salvaje.

GRUP 3

Models de governança: dels reptes als fets

Analitzarem com es poden construir models de governança cultural més efectius al món rural, on la col·laboració entre administracions, entitats i comunitats locals és clau. Debatrem els reptes, oportunitats i bones pràctiques que permeten coordinar esforços, compartir recursos i implicar els diferents agents en la presa de decisions culturals. A més, explorarem estratègies per fomentar aliances sòlides que garanteixin la sostenibilitat i la pertinència de les polítiques culturals al territori.



A càrrec d'Albert Pujol

Graduat en Multimèdia i màster en direcció d'organitzacions en l'economia del coneixement de la Universitat Oberta de Catalunya. Tècnic informàtic i de telecomunicacions des de fa més de 20 anys de projectes TIC al Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre. L'any 2003 crea la Fira del Llibre Ebrenç, l'única fira de llibres de tota la província de Tarragona, que amb més de 20 anys de vida és un gran referent del món del llibre al Sud de Catalunya. L'any 2007, crea Litterarum, fira d'espectacles literaris de Móra d'Ebre, amb l'objectiu de promocionar entre públics i programadors professionals els espectacles d'arrel literària en llengua catalana. Litterarum va ser Premi Nacional de Cultura 2019 mentre ell n'era el director i actualment compta amb 17 edicions realitzades. L'any 2021 cocrea i és el comissari actualment de l'EbreLumen, el primer festival de videomapping a la natura de Catalunya que es realitza a la primavera a la Ribera d'Ebre impulsat pel Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre i diferents ajuntaments més de la comarca amb la col·laboració de l'IDECE, Institut pel Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre, entre altres administracions públiques.

Organitzat en el marc del Congrés de Cultura Catalana

Amb el suport de la Diputació de Tarragona

Amb la col·laboració de: